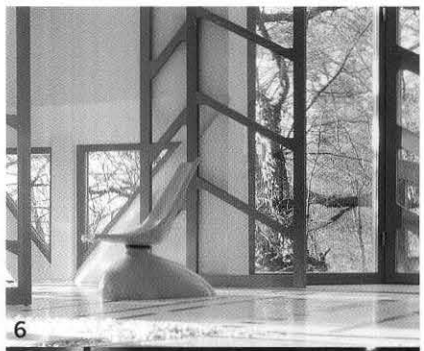
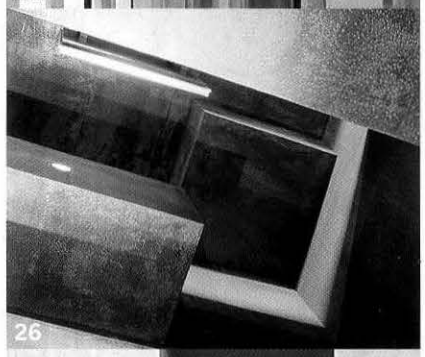
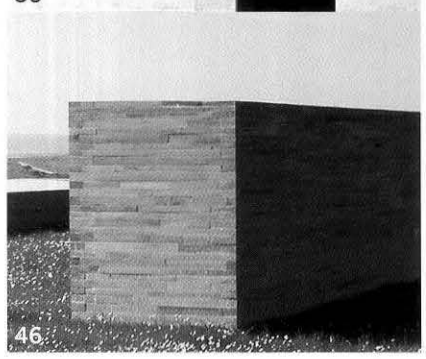

6

22


26

36


46

editoriale

4
A proposito della Nona Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, 2004. Riflessioni sullo stato presente dell'architettura
Paolo Portoghesi

6
Alison e Peter Smithson
Un'opera aperta degli Smithson a Bad Karlshafen
Maddalena Scimemi

22
Peter Kis
Ingresso al giardino zoologico e botanico
Budapest, Ungheria 2002

26
Markus Scherer e Walter Angonese
Museo storico culturale
Castel Tirolo, Bolzano 2003

28
Percorsi della memoria
Marco Mulazzani

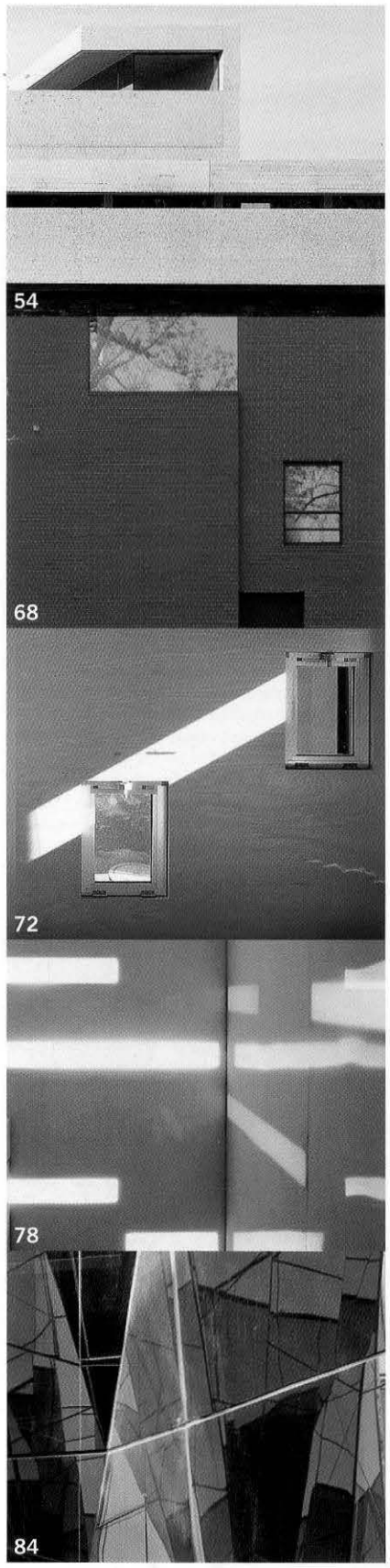
36
Paredes Pedrosa Arquitectos
Museo di archeologia
Almería, Spagna 2003

38
Luce del Sud. A proposito dell'opera di Paredes e Pedrosa
José Ignacio Linazasoro

46
Pedro Pacheco, Marie Clément
Cimitero, chiesa di Nostra Signora della Luce e museo della Luce
Aldeia da Luz, Mourão, Portogallo
1998–2003

48
Aldeias "Duplas"
Giovanni Muzio

54
Andreas Meck (Meck Architekten), Stephan Köppel
Cappella funeraria
München-Riem, Germania 2000



60
Nicola Baserga, Christian Mozzetti
Rifugio alpino al passo del Cristallina
Bedretto, Canton Ticino, Svizzera
2002

64
Hans-Jörg Ruch
Rifugio Chamanna da Tschierva
Massiccio del Bernina, Svizzera
2003

68
Zoka Zola
Residenza unifamiliare
Chicago, Stati Uniti 2002

72
Naoto Yaegashi + Norm null OFFice
Porous/Release, ampliamento
di un edificio residenziale
Tagajo, Miyagi, Giappone 2001

78
Henning Stummel Architects Ltd
Extension to No. 6 Shouldham Street
Londra, Gran Bretagna 2004

79
Pensare e costruire insieme:
un esercizio inusuale
Jean-Marie Martin

84
Herzog & de Meuron
Forum 2004
Barcellona, Spagna 2000–04

86
Il triangolo magico
Chiara Baglione

biblioteca dell'architetto

94
Libri e riviste

96
Semper non idem:
il nuovo Werkverzeichnis
J. Duncan Berry

fotografi e architetti italiani

98
Vittorio Bonadè Bottino
Colonia Fiat
a Marina di Massa, 1933

fotografia Publifoto,
Agenzia di Torino

99
English texts

In allegato: gli Indici di «Casabella»
dal 1996 al 2003 su CD-rom